

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МО "Николаевский район"

МОУ Баевская СШ

РАССМОТРЕНО

на заседании тмг

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
28.08.2023г.

И. И. Чичина

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ  
Баевская СШ

\_\_\_\_\_  
Приказ №321  
от 30.08.2023

О. Е. Сумбаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета Технология

Уровень реализации Начальная школа

Класс: 4

Количество часов по учебному плану в неделю 1 час, в год 34 часа

Учебник Технология год издания 2020 издательство Москва "

Просвещение", авторы Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева

Составлена в соответствии федеральной образовательной программы начального общего образования (Утверждена приказом Мин просвещения России от 18.05.2023 под № 371)

Составитель: учитель начальных классов  
высшей категории Яшкина М.Ф

Баевка 2023

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметы**

#### ***Регулятивные УУД***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### *Познавательные УУД*

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

### ***Коммуникативные УУД***

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## ***СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА***

### **Информационный центр (4 часа)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Проект класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода» (6 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### **Студия «Подарки» (4 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

### Студия «Игрушки» (5 часов)

*История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационный центр	4
2	Проект «Дружный класс»	3
3	Студия «Реклама»	4
4	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
6.	Студия «Мода»	6
7.	Студия «Подарки»	4
8.	Студия «Игрушки»	5
	Итого	34



## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1: Информационный центр – 4ч</b>				
1.	Вспомним, обсудим. Повторение изученного в 3 классе материала.	1	1.09	
2.	Информация, интернет.	1	8.09	
3.	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	15.09	
4.	История развития техники. Проверим себя.	1	22.09	
<b>Раздел 2: Проект «Дружный класс» -3ч</b>				
5.	Презентация класса.	1	29.09	
6.	Эмблема класса.	1	6.10	
7.	Папка «Мои достижения». Проверим себя.	1	20.10	
<b>Раздел 3: Студия «Реклама» - 4ч</b>				
8.	Реклама.	1	27.10	
9.	Упаковка для мелочей.	1	3.11	
10.	Коробочка для подарка.	1	10.11	
11.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1	17.11	
<b>Раздел 4: Студия «Декор интерьера» - 5 ч</b>				
12.	Интерьеры разных времён. Художественная техника декупаж.	1	1.12	
13.	Плетёные салфетки.	1	8.12	
14.	Цветы из креповой бумаги.	1	15.12	

15.	Сувениры на проволочных кольцах.	1	22.12	
16.	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1	29.12	
<b>Раздел 5: Новогодняя студия – 3ч</b>				
17.	Новогодние традиции.	1		
18.	Игрушки из трубочек для коктейля.	1		
19.	Игрушки из зубочисток. Проверим себя.	1		
<b>Раздел 6: Студия «Мода»- 6 ч</b>				
20.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1		
21.	Одежда народов России.	1		
22.	Синтетические ткани.	1		
23.	Твоя школьная форма.	1		
24.	Объёмные рамки.	1		
25.	Аксессуары в одежде. Вышивка лентами. Проверим себя.	1		
<b>Раздел 7: Студия «Подарки» - 4ч</b>				
26.	Плетёная открытка.	1		
27.	День защитника Отечества.	1		
28.	Открытка с лабиринтом.	1		
29.	Весенние цветы. Проверим себя.	1		
<b>Раздел 8: Студии «Игрушки» - 5ч</b>				
30.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1		
31.	Качающиеся игрушки.	1		
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1		
33.	Игрушка с рычажным механизмом.	1		

34.	Подготовка портфолио. Проверь себя.	1		
-----	-------------------------------------	---	--	--

*Приложение 2*

### ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Коррекционные мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

### *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### *Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.*

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

### *Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.*

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**"5" («отлично»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"4" («хорошо»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"3" («удовлетворительно»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

**«2» («неудовлетворительно»)** - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

**Особенностями системы оценки являются:**

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.**

**Работы оцениваются по следующим критериям:**

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

*Таблица 1.*

### Творческая работа

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1.Сделать подарок. 2.Подготовиться к празднику. 3.Что-то другое.
	1.Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2.Определяем конструкцию изделия.

Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5.Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2.Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3.Подбираем инструменты, материалы.</li> <li>4. Организовываем рабочее место.</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2.Изготавливаем изделие.</li> <li>3.Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Что решили делать и для чего.</li> <li>2.Как рождался образ объекта.</li> <li>3.Какие проблемы возникали.</li> <li>4.Как решались проблемы.</li> <li>5.Достигнут ли результат.</li> <li>6.Расчет себестоимости.</li> <li>7.Анализируем, делаем выводы.</li> </ol>

*Таблица 2.*

### **Информационный проект**

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выступить перед школьниками.</li> <li>2.Выступить перед взрослыми.</li> <li>3.Что-то другое</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обсуждаем и выбираем тему(-ы).</li> <li>2.Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).</li> </ol>

	3.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.
Как делать?	1.Решаем, где искать информацию. 2.Продумываем возможные проблемы и их решение. 3.Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2.Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет). 3.Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1.Что решили делать и для чего. 2.Как рождался образ объекта. 3.Какие проблемы возникали. 4.Как решались проблемы. 5.Достигнут ли результат. 6.Расчет себестоимости. 7.Анализируем, делаем выводы.



## Защита ПРОЕКТА

Дата защиты: \_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Цель проекта: \_\_\_\_\_

	Достижение	Оформление (5 баллов)	Защита		Процесс работы над проектом (по 5 баллов)			
			Представление (5 баллов)	Ответы на вопросы (5 баллов)	Творчество	Использование дополнительной литературы	Практическое применение проекта	Умение работать в группе
Самооценка								
Оценка учителя								
Оценка учащихся								
Итого								

Общее количество баллов за проект \_\_\_\_\_

Отметка \_\_\_\_\_

**Шкала оценок:**

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

### Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков; <https://eom.edu.ru/>
2. Инфоурок <https://infourok.ru/biblioteka>
3. Международный образовательный портал МААМ [https://www.maam.ru](https://www.maam.ru;);
4. Образовательный портал «Видеоуроки» <https://videouroki.net/>;
5. Сайт учителя технологии <http://tehnologiya.narod.ru/>;
6. Учебное электронное издание «Технология» <http://uchutrudu.ru/uchebnoe-elektronnnoe-izdanie-tehnologiya/>
7. Школа Интернет-урок [https://interneturok.ru](https://interneturok.ru;);
8. Электронная библиотека «Технология» <https://pandia.ru/text/80/160/24751.php>;
9. Электронные рабочие тетради <https://education.yandex.ru> , <http://uchebnik-tetrad.com>