

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 7 класса

Данная рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МОУ «Баевская СШ», на основе программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 7 кл.» Т. И. Науменко, В. В. Алеева, с учетом учебного плана МОУ «Баевская СШ».

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Цель: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Содержание курса: «Магическая единственность» музыкального произведения, Музыку трудно объяснить словами, Что такое музыкальное содержание?, Что такое музыкальное содержание?, Музыка, которую необходимо объяснить словами, Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского, «Восточная партитура» Н.Римского-Корсакова «Шехеразада», Когда музыка не нуждается в словах, Содержание в музыке, Лирические образы в музыке, Драматические образы в музыке, Эпические образы в музыке, «Память жанра», Такие разные песни, танцы, марши, «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы, «Художественная форма – это ставшее зримым содержание», От целого к деталям, Какой бывает музыкальная композиция, Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах, Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь», Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки, Многомерность образа в форме рондо, Многомерность образа в форме, Образ ВОВ в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича, О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии, Музыкальный порыв, Движение образов и персонажей в оперной драматургии, Диалог искусств, Опера «Князь Игорь». «Слово о полку Игореве», Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии, Содержание и форма в музыке.

Место изучения дисциплины в учебном плане: в 7 классе для изучения музыки отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часов – 34 учебных недель. Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия: Искусство. Музыка. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений./ Т.Н. Науменко, В.В. Алеев./ М. Дрофа 2021-141: ил., нот.- аудирование.