



РАССМОТРЕНО

на заседании тмг


Протокол №1
от 28.08.2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


И. И. Чичина
28. 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
Баевская СШ


О. Е. Сумбаева
Приказ №321
от 30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета Изобразительное искусство

Уровень реализации Начальная школа

Класс: 4

Количество часов по учебному плану в неделю 1 час, в год 34 часа

Учебник Изобразительное искусство год издания 2020 издательство

Москва " Просвещение", авторы Л.А. Неменская

Составлена в соответствии федеральной образовательной программы начального общего образования (Утверждена приказом Мин просвещения России от 18.05.2023 под № 371)

Составитель: учитель начальных классов
высшей категории Яшкина М.Ф

Баевка 2023

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Содержание учебного предмета

В рабочей программе по изобразительному искусству выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Содержание курса изобразительное искусство представлено следующими разделами:

Истоки народного искусства – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Пейзаж родной земли, Создание образа русской избы, Украшение деревянных построек и их значение, Образ красоты человека: женский и мужской портрет, Народные праздники. Выполняется 2 коллективных работы: коллективное панно «Деревня» и «Осенняя ярмарка». Изучение раздела заканчивается обобщающим уроком по теме «Истоки родного искусства».

Древние города нашей земли – 7 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Родной угол: изображение башен с разными пропорциями, Древние соборы: изображение храма, Города Русской земли: изображение древнего города, Древние воины – защитники, Города Русской земли: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и Москва, Узорочье теремов: изображение узоров в полосе, коллективная работа «Пир в теремных палатах».

Каждый народ - художник – 11 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Страна восходящего солнца: изображение японского сада, создание образа японки, Народы гор и степей: изображение степного пейзажа, Города в пустыне: создание образа древнего среднеазиатского города, Древняя Эллада: пейзаж, Олимпийские игры в Древней Греции, Европейские города Средневековья: Площадь Средневекового города.

Искусство объединяет народы – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Материнство: изображение лица матери, изображение матери с ребёнком, Мудрость старости: портрет пожилого человека, Сопереживание: изображение героя, вызывающего сочувствие, Герои-защитники: создание эскиза памятника герою, Юность надежды: создание образа радости детства и светлой юности, Искусство народов мира.

Критерии и система оценки творческой работы:

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Тематическое планирование по разделам

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7

3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Всего:	34

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
Раздел 1: Истоки родного искусства - 8 ч				
1.	Пейзаж родной земли.	1	1.09	
2.	Деревня – деревянный мир. Создание образа русской избы.	1	8.09	
3.	Украшение деревянных построек и их значение.	1	21.09	
4.	Коллективное панно «Деревня»	1	15.09	
5.	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	22.10	
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	19.10	
7.	Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка»	1	29.10	
8.	Обобщение темы «Истоки родного искусства»	1	6.11	
Раздел 2: Древние города России – 11 ч				
9.	Родной угол. Изображение башен с разными пропорциями.	1	20.11	
10.	Древние соборы. Изображение храма.	1	27.11	
11.	Города Русской земли. Изображение древнего города.	1	3.11	
12.	Древние воины – защитники.	1	10.11	
13.	Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	17.11	
14.	Узорочье теремов. Изображение узора в полосе.	1	1.12	
15.	Панно «Пир в теремных палатах» (Обобщение темы).	1	8.12	
Раздел 3: Каждый народ – художник – 11 ч				
16.	Страна восходящего солнца. Изображение японского сада.	1	15.12	

17.	Образ художественной культуры Японии. Создание образа японки.	1	22.12	
18.	Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.	1	29.12	
19.	Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.	1		
20.	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1		
21.	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1		
22.	Древняя Эллада. Пейзаж Эллады.	1		
23.	Древняя Эллада. Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1		
24.	Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1		
25.	Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1		
26.	Обобщение темы «Многообразие художественных культур в мире»	1		
Раздел 4: Искусство объединяет народы – 8 ч				
27.	Материнство. Изображение лица мамы.	1		
28.	Материнство. Изображение матери с ребёнком.	1		
29.	Мудрость старости. Создание портрета пожилого человека. Промежуточная аттестация. Тест.	1		
30.	Сопереживание. Изображение героя, вызывающего сочувствие.	1		
31.	Герои-защитники. Создание эскиза памятника герою. <i>Зачёт.</i>	1		
32.	Юность и надежды. Создание образа радости детства и светлой юности.	1		
33.	Искусство народов мира.	1		
34.	Обобщение темы «Искусство народов мира»	1		

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Коррекционные мероприятия	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--	--

Приложение 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).
- Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Нормы оценки проверочной работы проектного характера:

Общие нормы оценки творческого проекта:

Оценка «5» - выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» - выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» - выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» - выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

Приложение 4

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков; <https://eom.edu.ru/>

2. Арт- пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
3. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html ,
<http://www.rusedu.ru/member17917.html>
4. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. <http://school-collection.edu.ru/>
5. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
6. Инфоурок <https://infourok.ru/biblioteka>
7. Международный образовательный портал МААМ <https://www.maam.ru;>
8. Образовательный портал «Видеоуроки» [https://videouroki.net/;](https://videouroki.net/)
9. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
10. Страничка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
11. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
12. Уроки рисования Марины Терешковой. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>
13. Учимся рисовать. [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?
op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40)
14. Школа Интернет-урок <https://interneturok.ru;>