


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МО "Николаевский район"

МОУ Баевская СШ

РАССМОТРЕНО


на заседании тмг



Протокол №1  
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора  
по УВР



И. И. Чичина  
28. 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ  
Баевская СШ

  
О. Е. Сумбаева

Приказ №321  
от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета Русский язык

Уровень реализации Начальная школа

Класс: 4

Количество часов по учебному плану в неделю 4 часа, в год 136 часов

Учебник Русский язык год издания 2020 издательство Москва "

Просвещение" авторы В.П.Канакина, В.Г. Горецкий

Составлена в соответствии федеральной образовательной программы начального общего образования (Утверждена приказов Мин просвещения России от 18.05.2023 под № 371)

Составитель: учитель начальных классов  
высшей категории Яшкина М.Ф

Баевка 2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### Личностные результаты

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих личностных результатов:**

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
  - осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
  - восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей российского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
  - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
  - развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
  - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;  
установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

**Обучающийся получит возможность для формирования *регулятивных УУД*:**

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **Познавательные**

**Обучающийся получит возможность для формирования *познавательных УУД*:**

- уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);

- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

### **Коммуникативные**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:**

- уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### **Предметные результаты**

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:**

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

**ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

**Обучающийся научится:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые—мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).*

**ЛЕКСИКА**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

**Обучающийся научится:**

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.



**Обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

**СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)**

**Обучающийся научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс *-ся*), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);

- *разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).*

## **МОРФОЛОГИЯ**

### **Обучающийся научится:**

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;

- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

## СИНТАКСИС

**Обучающийся научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;

- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

**к концу 4 класса обучающиеся должны знать:**

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

**обучающиеся должны уметь:**

орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь*;

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа *позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали*;

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Повторение (9ч)

Наша речь и наш язык.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений..

Диалог. Обращение Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связь между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Разбор предложения по членам предложения.

Словосочетание Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

### Предложение (8ч)

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (**а, и, но**) Предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**, Запятая между однородными членами, соединительными союзами.

Простые и сложные предложения Различие простых и сложных предложений. Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях.

### Слово в языке и речи. (18ч)

Лексическое значение слова. Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые

слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков.

Части речи Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

### **Имя существительное (37 ч)**

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление).

Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, **-ие**, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление).

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного

падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

### **Имя прилагательное (27 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на **-ья, -ье, -ов, -ин**). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

### **Местоимение (7 ч)**

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол (29 ч)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается*, что делать? *умываться*). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -**ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

### **Развитие речи.**

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.



Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

### **Повторение изученного (1 ч)**

### **Чистописание**

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

### **Слова с непроверяемыми написаниями**

*Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.*

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
----------	------------------------------	-------------------------

1.	Повторение	9
3.	Предложение.	8
4.	Слово в языке и речи	18
5	Имя существительное	37
6.	Имя прилагательное	27
7.	Местоимение	7
8.	Глагол	29
9.	Повторение	1
	<i>Итого:</i>	136

*Приложение 1*

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата проведения</b>
----------	-------------------	---------------	------------------------

урока		часов	План	Факт
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1: Повторение - 9 ч</b>				
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. <i>с.6-7</i>	1	1.09	
<b>Текст – 3ч</b>				
2.	Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. <i>с.8-9</i>	1	4.09	
3.	Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. <i>с.10</i>	1	5.09	
4.	Типы текстов. <i>с.11-12</i>	1	7.09	
<b>Предложение – 3ч</b>				
5.	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. <i>с.13-16</i>	1	8.09	
6.	Обращение. <i>с.17-18</i>	1	11.09	
7.	Главные и второстепенные члены предложения. <i>с.18-20</i>	1	12.09	
<b>Словосочетание -2ч</b>				
8.	<b>Входной диктант с грамматическим заданием.</b>	1	14.09	

9.	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Словосочетание.	1	15.09	
<b>Раздел 2: Предложение – 8ч</b>				
<b>Однородные члены предложения -4ч</b>				
10.	Однородные члены предложения. <i>с.26-28</i>	1	18.09	
11.	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления. <i>с.28-30</i>	1	19.09	
12.	Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <i>с.30-33</i>	1	21.09	
13.	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». <i>с.34</i>	1	22.09	
<b>Простые и сложные предложения – 4ч</b>				
14.	Как отличить сложное предложение от простого предложения. <i>с.36-37</i>	1	25.09	
15.	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами. <i>с.38-39</i>	1	26.09	
16.	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>с.39</i>	1	28.09	
17.	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа по теме «Предложение».	1	29.09	
<b>Раздел 3: Слово в языке и речи – 18 ч</b>				

<b>Лексическое значение слова - 4 ч</b>				
18.	Слово и его значение. <i>с.42-44</i>	1	2.10	
19.	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. <i>с.45-46</i>	1	3.10	
20.	Синонимы. Антонимы. Омонимы <i>с.47-48</i>	1	5.10	
21.	Фразеологизмы. <i>с.49-50</i>	1	6.10	
<b>Состав слова – 8ч</b>				
22.	Значимые части слова. <i>с.51-52</i>	1	16.10	
23.	Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. <i>с.53-54</i>	1	17.10	
24.	Состав слова. Приставки и суффиксы. <i>с.55-56</i>	1	19.10	
25.	Правописание гласных и согласных в корне слова. <i>с.56-59</i>	1	20.10	
26.	Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах. <i>с.60-61</i>	1	23.10	
27.	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами <i>-ик, -ек, -ок, -онок</i> . <i>с.62-63</i>	1	24.10	
28.	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. <i>с.64-65</i>	1	26.10	
29.	Письменное изложение повествовательного деформированного текста. <i>с.66</i>	1	27.10	
<b>Части речи - 6 ч</b>				

30.	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол) <i>с.67-70</i>	1	30.10	
31.	Части речи: глагол, имя числительное. <i>с.71-72</i>	1	31.10	
32.	Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. <i>с.73-74</i>	1	2.11	
33.	Наречие как часть речи. Образование наречий. <i>с.76-77</i>	1	3.11	
34.	Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». <i>с.77</i>	1	7.11	
35.	Работа над ошибками	1	9.11	
<b>Раздел 4: Имя существительное - 37 ч</b>				
<b>Изменение по падежам имён существительных - 5 ч</b>				
36.	Изменение по падежам имён существительных. <i>с.80-81</i>	1	10.11	
37.	Признаки падежных форм имён существительных. <i>с.82-83</i>	1	13.11	
38.	<b>Контрольный диктант №2</b>	1	14.11	
39.	Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах. <i>с.85-86</i>	1	16.11	

40.	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже. <i>с.87-88</i>	1	17.11	
<b>Три склонения имён существительных -8 ч</b>				
41.	Три склонения имён существительных. 1 -е склонение имён существительных. <i>с.89-90</i>	1	27.11	
42.	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. <i>с.91-92</i>	1	28.11	
43.	Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). <i>С.92</i>	1	30.11	
44.	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. 2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения. <i>с.93-94</i>	1	1.12	
45.	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. <i>с.95-96</i>	1	4.12	
46.	3-е склонение имён существительных. <i>с.96 упр.97</i>	1	5.12	
47.	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Склонение имён существительных»</b>	1	7.12	
48.	Работа над ошибками.Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений. <i>с.100</i>	1	8.12	
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе- 16ч</b>				
49.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. <i>с.102-104</i>	1	11.12	
50.	Именительный и винительный падежи имён существительных. <i>с.105-107</i>	1	12.12	

51.	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. <i>с. 107-108</i>	1	14.12	
52.	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. <i>с.109-110</i>	1	15.12	
53.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. <i>с.111-112</i>	1	18.12	
54.	Падежные окончания имён существительных в дательном падеже. <i>с.113-114</i>	1	19.12	
55.	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах. <i>с.115-116</i>	1	21.12	
56.	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. <i>с.117-118</i>	1	22.12	
57.	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. <i>с.119-120</i>	1	25.12	
58.	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. <i>с.121-122</i>	1	26.12	
59.	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. <i>с.123-124</i>	1	28.12	
60.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. <i>с.127-130</i>	1	29.12	
61.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. <i>с.124-126</i>	1		
62.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. <i>с.127-130</i>	1		
63.	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». <i>с.130</i>	1		



64.	Работа над ошибками. Морфологический разбор имени существительного как части речи.	1		
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе - 8 ч</b>				
65.	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. <i>с.131-132</i>	1		
66.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже. <i>с.133- 134</i>	1		
67.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. <i>с.135-136</i>	1		
68.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. <i>с.136-137</i>	1		
69.	Винительный падеж одушевлённых имён существительных <i>с.138-139</i>	1		
70.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. <i>с.139-140</i>	1		
71.	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>с.141</i>	1		
72.	Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Тест.	1		
<b>Раздел 5: Имя прилагательное – 27 ч</b>				
<b>Повторение -3 ч</b>				
73.	Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён	1		

	прилагательных. <i>с.4-6 (2 часть)</i>			
74.	Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе) <i>с.7-9</i>	1		
75.	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». <i>с.9</i>	1		
<b>Изменение по падежам имён прилагательных – 1ч</b>				
76.	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. <i>с.10-13</i>	1		
<b>Правописание падежных окончаний – 8 ч</b>				
77.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе <i>с.14-16</i>	1		
78.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. <i>с.17-18</i>	1		
79.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж. <i>с.19-20</i>	1		
80.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. <i>с.20-21</i>	1		
81.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный, винительный, родительный падежи <i>с.22-24</i>	1		
82.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. <i>с.25 – 27</i>	1		
83.	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в	1		

	каждом из падежей. <i>с.27</i>			
84.	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина». <i>с.28</i>	1		
<b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе - 5 ч</b>				
85.	Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. <i>с.29</i>	1		
86.	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. <i>с.30-31</i>	1		
87.	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. <i>с.32-33</i>	1		
88.	Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> в именительном и винительном падежах. <i>с.33-35</i>	1		
89.	Подробное изложение текста по самостоятельно составленному плану. <i>с.36</i>	1		
<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе - 6 ч</b>				
90.	Правописание имён прилагательных во множественном числе. <i>с.38-40</i>	1		
91.	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». <i>с.40</i>	1		
92.	Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.	1		

	<i>с.41-42</i>			
93.	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. <i>с.43-44</i>	1		
94.	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. <i>с.45-46</i>	1		
95.	Подробное изложение повествовательного текста. <i>с.46</i>	1		
<b>Обобщение – 4ч</b>				
96.	Обобщение по разделу «Имя прилагательное». <i>с.47-49</i>	1		
97.	Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». <i>с.49</i>	1		
98.	Контрольный диктант <i>с.42-43</i>	1		
99.	Анализ диктанта. Морфологический разбор имён прилагательных. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя». <i>с.50</i>	1		
<b>Раздел 6: Местоимение – 7 ч</b>				
<b>Личные местоимения -2 ч</b>				
100.	Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. <i>С.52-53</i>	1		
101.	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. <i>С.54-55</i>	1		
<b>Изменение личных местоимений по падежам – 5 ч</b>				

102.	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. <i>с.56</i>	1		
103.	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. <i>с.57-59</i>	1		
104.	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. <i>с.60-62</i>	1		
105.	Подробное изложение повествовательного текста. <i>с.65</i>	1		
106.	Морфологический разбор личных местоимений. Проверочная работа.	1		
<b>Глагол – 29 ч</b>				
<b>Повторение – 2ч</b>				
107.	Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. <i>с.68-70</i>	1		
108.	Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). <i>с.71</i>	1		
<b>Неопределённая форма глагола – 4 ч</b>				
109.	Неопределённая форма глагола. <i>с.72-75</i>	1		
110.	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. <i>с.76-77</i>	1		
111.	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. <i>с.79</i>	1		

112.	Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений.	1		
<b>Спряжение глагола – 4 ч</b>				
113.	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. <i>с.80-84</i>	1		
114.	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе. <i>с.85-87</i>	1		
115.	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода» <i>с.87</i>	1		
116.	Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки». <i>с.87</i>	1		
<b>I и II спряжение глаголов – 2ч</b>				
117.	I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. <i>с.88-89</i>	1		
118.	I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>с.90-91</i>	1		
<b>Правописание глаголов – 12 ч</b>				
119.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <i>с.93-95</i>	1		
120.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		

	<i>с.95-96</i>			
121.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. <i>с. 97</i>	1		
122.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. <i>с.98-99</i>	1		
123.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. <i>с.97</i>	1		
124.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа. <i>с. 100-101</i>	1		
125.	Возвратные глаголы (общее представление). <i>с. 102-103</i>	1		
126.	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах. <i>с.104-105</i>	1		
127.	Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. <i>с.106-108</i>	1		
128.	Сочинение по сюжетным рисункам. <i>с.108</i>	1		
129.	Итоговый контрольный диктант.	1		
<b>Правописание глаголов в прошедшем времени -3 ч</b>				
130.	Анализ диктанта. Правописание глаголов в прошедшем времени. Морфологический разбор глагола <i>с.109-110</i>	1		
131.	Правописание глаголов в прошедшем времени. <i>с.111-112</i>	1		
132.	Правописание глаголов в прошедшем времени. <i>с.113-114</i>	1		
<b>Обобщение – 3 ч</b>				

133.	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола как части речи. <i>с.115-116</i>	1		
134.	Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. <i>с.117</i> Проверочная работа.	1		
135.	Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста. <i>с.119</i>	1		
<b>Раздел 9: Повторение - 1 ч</b>				
136.	Повторение изученного.	1		



**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**  
**ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений,
- тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

**Контрольное списывание**, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

**Тестовые задания** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,
- г) две негрубые ошибки.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

**Недочеты:**

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**За ошибку в диктанте не считают:**

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- б) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

### **Организация и проведение диктанта.**

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут, в 1-м классе - не более 35 минут.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение

**Оценка "5"** ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Оценка "4"** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

**Оценка "3"** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

**Оценка "2"** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок в итоговых письменных работах, при которых выставляются оценки			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
"5"	-	-	-	1 исправление
"4"	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
"3"	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
"2"	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.). В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка "3"** ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок; работа написана неряшливо.

### **Организация и проведение изложений, сочинений.**

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

**Оценка "5"** ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

**Оценка "4"** ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

**Оценка "3"** ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

**Оценка "2"** ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

**Оценка "5"** ставится за безошибочное выполнение работы;

**Оценка "4"** ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

**Оценка "3"** ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

**Оценка "2"** ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа

оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

<b>Базовый уровень 0 - 60%</b>	<b>60 - 77%</b>	<b>77 - 90%</b>	<b>90 - 100%</b>
менее 17 баллов	18 - 22 балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
"2"	"3"	"4"	"5"

### **Итоговая оценка знаний, умений и навыков учащихся.**

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Коррекционные мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>



### Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. База разработок для учителей начальных классов 1-4 класс <http://pedsovet.su>
2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)
4. Официальный ресурс для учителей, детей и родителей (1-4 класс) [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
5. Раздел начальная школа: Архив учебных программ. <http://www.rusedu.ru>
6. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
7. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл. <http://www.rus.1september.ru>
8. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс <http://nsportal.ru>
9. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс <http://kopilurokov.ru/>
10. УМК «Школа России» Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1-4 класс, авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.
11. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)