

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Баевская средняя школа
муниципального образования «Николаевский район»
Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ТМГ
учителей начальных
классов
Руководитель
_____ Яшкина М.Ф.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Протокол №
от « » _____
2023 г.

Чичина И.И.
« » _____
2023 г.

О.Е.Сумбаева
Приказ от
____.____.____ № _____

Комплексно-тематическое планирование

Наименование раздела: Художественно – эстетическое развитие
Уровень дошкольного образования: подготовительная к школе группа
Воспитатель: Яшкина О.И.
Срок реализации программы 1 год, **учебный год** 2023-2024
Планирование составлено на основе: Примерной общеобразовательной программы « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Авторы: Н.Е.Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова

Пояснительная записка

Перспективное планирование по направлению «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной к школе группе общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Баевская СШ принятой педагогическим советом МОУ Баевская СШ (Протокол №1 от «28» августа 2015 года. Приказ № 111 от 31.08.2015 г. с изменениями, принятыми педагогическим советом МОУ Баевская СШ Протокол №1 от 30.08.2017 г. Приказ №275 от 31.08.2017г.).

Программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666;
- Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;
- О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34
- «От рождения до школы» Основная образовательная Программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015год.
- основной образовательной программы дошкольного общего образования МОУ Баевская СШ.
- учебного плана МОУ Баевская СШ.

Цели:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения, творческих способностей;
- развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Календарно-тематическое планирование

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; описывают процесс выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии; способны к самооценке результатов.</p>				
Рисование	1.Лето 2.Декоративное рисование на квадрате	1.Родная улица моя 2.Поезд, в котором мы ездили на дачу	1.Нарисуй свою любимую игрушку 2.Комнатное растение	1.Ветка рябины 2.Золотая осень
	1.Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том,	1.Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы.	1.Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение,	1.Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять

	<p>что нарисовали.</p> <p>2. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность</p>	<p>2. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.</p>	<p>творчество.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p> <p>2. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.</p>
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.14</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 77</p> <p>2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.15</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.16-17</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.14</p> <p>2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.17</p>
Лепка	<p>Овощи и фрукты для игры в магазин</p>		<p>Корзинка с грибами</p>	
	<p>Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать</p>		<p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	

	выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).			
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.15		Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	
Аппликация		Ваза с фруктами, ветками и цветами		Осенний ковер
		Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно – желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.17		Комарова Т.С....Подг.гр....с.16

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения

предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов.

Рисование	1. Осеннее дерево под ветром и дождем 2. Завиток	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2. Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1. Город вечером 2. Осенний букет в вазе	1. Кукла в национальном костюме 2. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце
	1. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. 2. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота	1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 2. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования	1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. 2. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.	1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. 2. Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.

	руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	гуашью, смешивания красок на палитре.		Развивать воображение.
	1.Швайко Г.С....Подг.гр....с.38 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18	Комарова Т.С....Подг.гр....с.21	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.18 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 80	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.15 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.19
Лепка	Зайчик		Лепка по замыслу	
	Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши, короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца.		Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98		Комарова Т.С....Подг.гр....с.21	
Аппликация		Украшение платка		Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)
		Закрепить навыки создания		Обогатить содержание

		узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист.		изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98		Лыкова И.А....Подг.гр....с.62

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют

разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.

Рисование	<p>1. Как мы танцуем на музыкальном занятии 2. Чудесная мозаика</p>	<p>1. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка» 2. Декоративное рисование «Букет цветов»</p>	<p>1. Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» 2. Рисование с натуры керамической фигурки животного</p>	<p>1. Наша любимая подвижная игра 2. Сказочный дворец</p>
	<p>1. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>	<p>1. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 2. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного</p>	<p>1. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 2. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая</p>	<p>1. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. 2. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до</p>

		<p>декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>штрихи, не выходя за линии контура.</p>	<p>конца, добиваться наиболее интересного решения.</p>
	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23 2.Лыкова и.В....Подг.гр....с.26</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.20 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.25</p>	<p>1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	<p>1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.22 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.27</p>
Лепка	Царевна – лебедь		Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	
	<p>Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или</p>		<p>Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность</p>	

	<p>головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.</p>			
	Швайко Г.С....Подг.гр...с117		Комарова Т.С....Подг.гр....с.25	
Аппликация		«Царевна – лягушка»		Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)
		<p>Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками,</p>		<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое),красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.</p>

		карандашами.		
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.24		Комарова Т.С....Подг.гр....с.23

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека, передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности

Рисование	1.Зимний пейзаж 2.«Сказка о царе Салтане»	1.Цветы гжели (коллективная работа) 2.Пир на весь мир	1.Аленький цветочек (по сказке С.Т.Аксакова) 2.Снежная королева (создание обложки)	1.«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) 2.Морозные узоры
	1.Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. 2.Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание	1.Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2.Учить детей рисовать посуду	1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения. 2.Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных	1.Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. 2.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных

	нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	по мотивам «Гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.	героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.	декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.
	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 78 2. Лыкова И.А....Подгот.гр....с.128	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83-84	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83 2. Лыкова И.А....Подг.гр....с.92
Лепка	Ребенок с котенком		Дед Мороз	
	Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.20		Комарова Т.С....Подг.гр....с.23	
Аппликация		Праздничный хоровод		Аппликация по замыслу
		Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди		Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать

		других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.20		Комарова Т.С....Подг.гр....с.26

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.

Рисование	1.Новогодний праздник в детском саду 2.Букет в холодных тонах	1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2.Рыбки играют, рыбки сверкают	1.Зимние забавы 2.Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)	1.Ежика с ежатами в ельнике 2.Белый медведь и северное сияние
	1.Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. 2.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1.Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования. 2.Учить передавать в рисунке содержание эпизода	1.Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими

	<p>декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать плавные, слитные движения.</p>	<p>2.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.</p>	<p>отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз.</p> <p>2.Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.</p>
	<p>1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.24</p> <p>2.. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	<p>1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.28</p> <p>2.Лыкова И.А....Подг.гр.с.134.</p>	<p>1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86</p> <p>2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89</p>	<p>1.Швайко Г.С....Подг.гр...с.136</p> <p>2.Лыкова И.А...Подг.гр....с.140</p>
Лепка	<p>Лыжник</p> <p>Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки.</p>		<p>Как мы играем зимой</p> <p>Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.25</p>		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	
Аппликация		Царство золотой рыбки		Сказочная птица

		Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации – выкладывание композиции из фантиков.		Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с.100		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 101

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы.

Рисование	1. Лучший в мире папа 2. Лучший в мире папа (продолжение)	1. Корабли уходят в плавание 2. Сказочное царство	1. «Конек – Горбунок» 2. Заря алая разливается	1. Портрет моей мамы 2. Портрет моей мамы (продолжение темы)
	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела;	1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами;	1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела;

	<p>воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	<p>воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2.Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)</p>	<p>рисунке. Развивать воображение, творчество 2.Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплы и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.</p>	<p>воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 88	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.28	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.29 2.Лыкова И.А... Подг.гр....с.176	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90
Лепка	Грузовик		«Конек-Горбунок»	
	Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	
	Лыкова. Лепка игрушек. Технологич. карты		Комарова Т.С....Подг.гр....с.29	
Аппликация		Корабли на рейде		Избушка на куриных ножках
		Закреплять умение детей создавать коллективную		Учить детей находить аппликативные способы для

		композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Лыкова И.А... Подг.гр....с.108

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно – логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.

Рисование	1.Уголок групповой комнаты 2.Нарисуй, что ты хочешь красивое	1.Кем ты хочешь быть? 2.Коняшки гуляют (коллективная композиция)	1.Олешки – золотые рожки 2.Декоративная композиция «Боярышни»	1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» 2.Пожарная машина спешит на пожар
	1.Развивать	1.Учить передавать в рисунке	1.Закреплять умение	1.Учить рисовать жаворонка,

	<p>наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p> <p>2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного</p>	<p>представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.</p>	<p>рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию.</p> <p>2.Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	<p>выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами.</p> <p>2.Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>
--	--	---	--	---

	решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.			
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.30	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.31 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86-87	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 91 2.Швайко Г.С....Подг.гр....с.102
Лепка	Петух		Персонаж любимой сказки	
	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Комарова Т.С....Подг.гр....с.31	
Аппликация		Аппликация по замыслу		Полет на Луну
		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета.		Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы

		Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.		было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.32		Лыкова И.А....Подг.гр.с.180

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.

Рисование	1.Путешествие на космическом корабле 2.Мой любимый сказочный герой	1.Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве) 2.Чудо – писанки (продолжение)	1.Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи) 2.Весна	1.«Перо Жар-птицы» 2.«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)
	1.Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание	1.Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству.	1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умения работать всей	1.Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами 2.Рисование сказочного петушка по мотивам

	<p>рисунка. 2. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>2. Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 2. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p>
	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 92 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.32</p>	<p>Лыкова И.А....Подг.гр...с.168</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.32 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.35</p>	<p>1. Лыкова И.А....Подг.гр. ...с.114 2. Лыкова И.А....Подг.гр...с.164</p>
Лепка	<p>Девочка и мальчик пляшут Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p>		<p>Лепка по замыслу Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.</p>	

	Комарова Т.С....Подг.гр....с.23		Комарова Т.С....Подг.гр....с.33	
Аппликация		Цветик – семицветик		Радужный хоровод
		Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д.		Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 103		Комарова Т.С....Подг.гр....с.31

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стеклой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.

Рисование	1.Завиток (по мотивам хохломской росписи) 2.Первомайский праздник в городе	1.Круглый год («Двенадцать месяцев») 2.Парад на Красной площади	1.Цветущий сад 2.Сирень в вазе	1.Одуванчики в траве 2.Родная страна (рисование по замыслу)
	1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение	1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в	1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина,	1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов;

	<p>выделять композицию, основные элементы росписи.</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца</p> <p>2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.</p>	<p>место на стебле, цвет).</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью</p> <p>2.Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.</p>	<p>закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.33-34</p>	<p>1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.35</p> <p>2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 93</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.34</p> <p>2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90</p>	<p>1.Швайко Г.С... Подг.гр....с.142</p> <p>2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.36</p>
Лепка	<p>Мы на луг ходили, мы лужок лепили</p>		<p>Лепка по замыслу</p>	
	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков,</p>		<p>Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать</p>	

	пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.		стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	
	Лыкова И.А....Подг.гр....с.196		Комарова Т.С....Подг.гр....с.36	
Аппликация		Цветы в вазе		Цветущий луг
		Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.35		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 108

