**Доклад на тему:**

**«Опыт работы по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка»**

*Подготовила: учитель начальных классов*

 *Лешина Наталья Владимировна*

Если попросить моих учеников расположить уроки по степени их привлекательности, то русский язык займет у большинства из них нижнюю строчку рейтинга. В то же время русский язык как учебная дисциплина играет важную роль в подготовке ребенка к жизни в современном информационном пространстве.

Изучая русский язык, учащиеся  овладевают навыком организации своего рабочего места,  навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени;  навыком проверки работы  одноклассника,  навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Как добиться грамотного письма у детей?

 Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Важно   заинтересовать   детей,   и   не   столько   занимательным материалом,   сколько   тем   фактом,   что   они   занимаются   серьезным   делом   на уроке.  Именно   серьезное   отношение   к   предмету   пробуждает   интерес   к   его постижению. Я всегда говорю детям, что если они, будучи взрослыми, напишут записку, объявление или деловую бумагу с ошибками, то их не будут уважать. Я им настойчиво объясняю,  почему нельзя писать с ошибками. Такой текст с трудом читается, его смысл не сразу доходит, а иногда понимается искаженно.

Для формирования грамотного письма на уроках использую следующие приемы:

 ***Прием «Ошибкоопасное место»***

Хорошо развивает орфографическую грамотность игра «Огоньки». На доске записываю предложения, слова. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигаем» на доске, затем учащиеся записывают предложение. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске. Его суть состоит в том, что все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т.е. не только видеть орфограмму, но и понимать ее тип.

Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования, кто выделит больше знакомых орфограмм или, кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока.

Важным элементом в формировании грамотного письма является работа над ошибками. Работе над ошибками может предшествовать рефлексивный прием «Цветные поля», который показывает степень комфортности ребенка, с одной стороны, и его самооценку, с другой. Например, красный – означает «Исправьте, пожалуйста, мои ошибки». Синий – «Выделите, пожалуйста, допущенные ошибки, а я сам исправлю». Зеленый – «Укажите, пожалуйста, количество ошибок, а я сам найду и исправлю».

***Прием «Лови ошибку»***

На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки надо исправить красными чернилами.

Например, детям предлагается найти в тексте 22 ошибки.

*Унас жывёт кот семён.он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный а ушы у нево белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрочюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.*

Обычно дети с большим энтузиазмом ищут чужие ошибки. Этот вид работы учит их видеть ошибки, а это уже орфографическая зоркость, которую нам надо развивать и формировать.

На уроках русского языка предлагаю детям такой прием, как ***какография*** - умышленно ошибочное письмо, которое предлагается ученику с целью нахождения и исправления ошибок. Дети с большим интересом стараются найти и исправить допущенные в тексте ошибки.

Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами.

***Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно».***

Данные приемы имеют давнюю историю. Однако и сегодня они считаются инновационными.

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы использую в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, на уроке письма в 1 классе по теме «Край родной, навек любимый» в начале урока звучит мелодия «То березка, то рябина», или по теме «Согласие крепче каменных стен» звучит композиция «Если с другом вышел в путь».

Еще один способ «вхождения» в урок - прием "Отсроченная отгадка". До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.

В технологии проблемного обучения "Отсроченная отгадка" рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

***Прием «проблемная ситуация».***

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, на уроке предстоит изучить способы проверки парных согласных в середине слова (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова:

*Пиро.., горо.., клю.., пру…, ска..ка.*

Проблема: знакомый прием для проверки последнего слова не работает, как же проверить парную согласную в середине слова?

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять, например, с помощью приемов «Мозговой штурм», когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или «Корзины идей», в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем.

***«Метод кейсов»***

В основе метода все та же проблемная ситуация. В чем же отличие кейс-метода от приема проблемной ситуации?

Во-первых, ситуация взята из жизни или приближена к реальной.

Во-вторых, варианты решения проблемы предлагает учитель. Задача детей: выбрать наилучший и аргументировать свой выбор.

В-третьих, данный метод создает ситуацию успеха.

Пример фрагмента урока с использованием кейс-метода.

- Ребята, вы любите участвовать в конкурсах, а сегодня я предлагаю вам стать членами жюри конкурса сочинений и выбрать победителя в номинациях. В анализе работ вам поможет памятка «Типы текстов» и критерии оценивания творческих работ.

***Прием «Дай себе помочь».***

Как правило, интересный урок мотивирует детей на самостоятельный поиск увлекательных или сложных заданий по теме. Таких ребят немного, но они обязательно найдутся в любом классе. И это лишь некоторые приемы, формирующие самостоятельность мышления.

Повышению познавательного интереса к русскому языку способствует применение ***игровых приёмов.*** Предлагаем вашему вниманию один из игровых приёмов по теме «Предложение» в 1 классе. Суть его заключается в том, что между учениками распределяются слова одного предложения (например, Белка прыгает по веткам.- 4 ученика получают по одному слову, ещё один ребёнок играет роль точки. Дети должны выстроится в предложение - назвать своё слово; ребёнок, которому досталось первое слово должен поднять вверх руку, ребёнок-точка - присесть, имитируя постановку точки в конце предложения.).

Чтобы вызвать интерес к уроку использую стихотворные правилапо орфографии, начиная от правила написания ЖИ-ШИ в 1 классе: *«Чижи, ужи, ежи, стрижи, Жирафы, мыши и моржи, Машины, шины, камыши - Запомни слоги Жи и Ши!»*, в 3 классе – это стихотворение для запоминания падежей – *Иван родил девчонку, велел тащить пелёнку.*

***Прием «Проговаривание»***

Большую   роль   в   формировании   орфографического навыка играет орфографическое проговаривание. Проговаривание так, как надо писать. Для лучшего запоминания написания слов я спрашиваю обычно слабых учеников, как записать слово.

***Прием «Скрайбинг»*** Скрайбинг — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Технология скрайбинга прижилась в моей педагогической практике и находит свое широкое применение на уроках. Этим способом можно объяснять детям сложные процессы — не загружать их большим объёмом текста, а набрасывать им упрощённые рисунки. Этот метод особенно часто применяется в упражнениях, где после прочтения текста необходимо записать его по памяти.

Возьмём, к примеру, следующий текст:

*Мороз и солнце, день чудесный.*

*Ещё ты дремлешь, друг прелестный?*

Представим в виде простых образов: Мороз (снежинка) и солнце (солнышко), день чудесный (календарик со смайлом).

Дети приходят в школу самые разные: собранные и несобранные, внимательные и рассеянные, быстро схватывающие и медлительные, неряшливые и аккуратные. Едины они в одном. Все дети без исключения приходят в школу с искренним желанием хорошо учиться. Красивое человеческое желание – хорошо учиться – озаряет весь смысл школьной жизни детей. Нет сильных или слабых – есть заинтересованные. Очень часто даже слабые обладают оригинальностью идей.

 Педагогам, надо поддержать, развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией, так как школа, в современном государстве является, пожалуй, единственным и очень важным серьёзным источником формирования функциональной грамотности.

Желаю успехов в работе и грамотных учеников!