

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 7 класса

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Музыка. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/Т.И.Науменко, В.В.Алеев – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2021. – 155 с.: ил., нот.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов): 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- воспитывать культуру мышления и речи.

СОДЕРЖАНИЕ:

О традиции в музыке -

Сказочно-мифологические темы

Мир человеческих чувств

В поисках истины и красоты

О современности в музыке

Музыка всегда остаётся

Повторение

Результаты изучения учебного предмета:

В умении аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учётом знаний, полученных в 5, 6, 7 классах);

В умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

В преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;

В осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимании их неразрывной связи;

В понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;

В проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;

- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.